



ECATEATRO 

**IL BUON VECCHIO
RACCONTO DELLA
BIS BIS NONNA**

www.ecateatro.com

Via Mameli, 21010 Cardano al Campo

ass.ecateatro@gmail.com | ecateatro@pec.it | +39 349 287 6694



PROGETTO

“IL BUON VECCHIO RACCONTO DELLA BIS BIS NONNA” è un progetto rivolto a bambini dai 4 ai 10 anni.

Il progetto ha l'obiettivo di **avvicinare i piccoli spettatori al teatro di figura** nelle sue diverse forme, **promuovere la vita di comunità negli spazi culturali** e creare una rete territoriale tra associazioni ed enti del territorio.

Il progetto prevede letture teatralizzate raccontate attraverso il teatro di figura in varie forme, come burattini, teatro d'ombre, burattini a dito, teatro d'oggetto, pupazzi e altro.

Ogni appuntamento sarà accompagnato dalla **bis bis nonna Anna**, un burattino di legno che agirà da filo conduttore, introducendo ogni storia.

A seguito del racconto, proponiamo un laboratorio manuale di costruzione e manipolazione, in cui i bambini potranno realizzare sagome o piccoli pupazzi, a seconda della tecnica utilizzata. Ogni bambino/a potrà poi portare a casa la propria creazione. Il laboratorio è su prenotazione obbligatoria e prevede un massimo di 25 partecipanti.



«Siete molto bravi!»
Mia e Giorgia

«Bellissimo! Mi è piaciuto tantissimo!»
Simone

«Grazie mille, bellissimo spettacolo
per grandi e piccini!»
Liliana e mamma Elena

«Siccome il primo spettacolo ci è
piaciuto siamo tornati e anche questa
volta è stato bellissimo!»
Valentina, Nicolò e Matilde

«Complimenti! Avete fatto divertire
grandi e piccini! Speriamo che
vengano organizzati altri spettacoli
con il nuovo anno! Non vediamo l'ora
di rivedervi!»

«Mi ha fatto ridere!»
Alice





«Ci siamo divertiti!»
Greg e Leo

«Peccato che è l'ultimo incontro! Tre spettacoli bellissimi sia per grandi che piccini! Bravissimi ragazzi, vi meritate il meglio!»

«Woooooow! »

«Lo spettacolo mi ha fatto ridere ed è stato molto bello!»

«Favolosamente immersivo!»
Lea

«Mi sono spaventato ma è stato molto bello!»



CHI SIAMO

Ecateatro aps nasce all'inizio del 2020, ma soltanto dall'autunno 2021 diventa una realtà costituita legalmente.

L'associazione nasce dall'unione di due giovani artisti: Marzia Pellegrini e Riccardo Trovato; è composta da attori professionisti diplomati presso la Scuola Teatro Arsenale di Milano.

La compagnia si ispira ai principi, ai valori, allo stile e alla poetica di **Jacques Lecoq**, uno dei più significativi pensatori del teatro contemporaneo, noto per i suoi studi sul teatro fisico e per il recupero della maschera e del coro greco e degli insegnamenti della Commedia dell'Arte.

Ecateatro è tra le 20 compagnie provenienti da tutta Italia ammesse all'edizione 2023 di FAI IL TUO TEATRO!



ECATEATRO  APS





CHI SIAMO

- **RICCARDO TROVATO. ATTORE E FORMATORE.**

Riccardo Trovato è un attore diplomato alla Scuola Teatro Arsenale di Milano. Lavora come professionista per Ecateatro aps di Cardano al Campo, Karakorum Teatro di Varese e la Compagnia Teatrale Praticidealisti di Locarno. Dal 2017 conduce tra Italia e Svizzera laboratori teatrali per bambini dai 5 ai 15 anni. Dal 2020 è anche animatore de La Lanterna Magica, progetto svizzero di educazione al cinema dedicato ai bambini.

Da marzo 2024 è Consigliere Nazionale di UNIMA Italia (Unione Internazionale della Marionetta).

- **MARZIA PELLEGRINI. ATTRICE, INTERPRETE DI LINGUA DEI SEGNI ITALIANA, EDUCATRICE.**

Marzia Pellegrini è un'attrice diplomata alla Scuola Teatro Arsenale di Milano, Interprete di Lingua dei Segni Italiana specializzata nella traduzione di musica e opere teatrali e laureata in Scienze dell'Educazione presso l'Università di Milano Bicocca.

In passato ha collaborato con la compagnia teatrale "Senza Parole", composta da persone sorde e udenti, che si esibisce con spettacoli nella lingua dei segni. Dal 2020 realizza maschere e marionette iperrealistiche di dimensione umana.